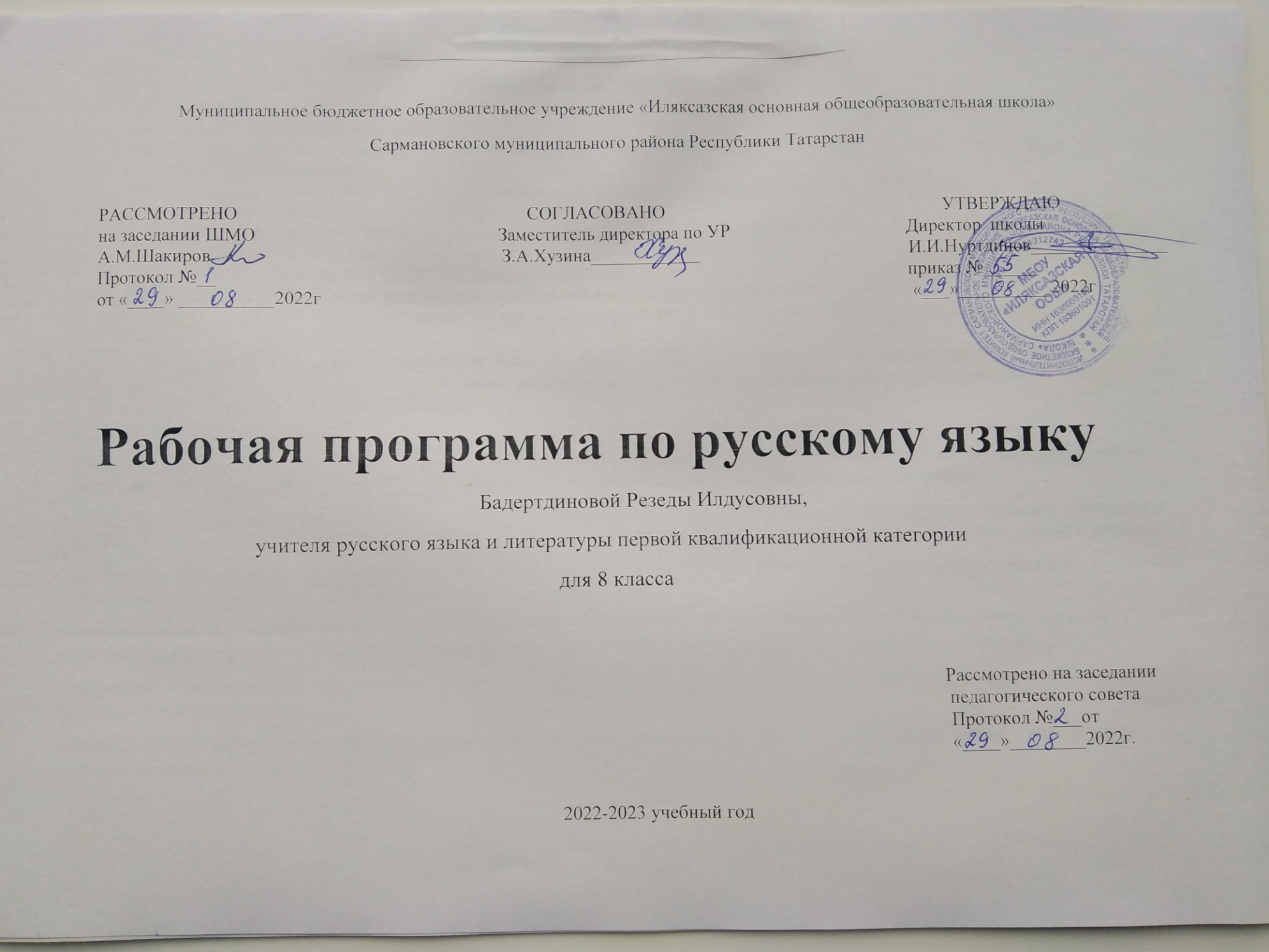
****

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по русскому языку предназначена учащимся 8 класса и рассчитана на 2022-2023 учебный год. Программа составлена на основании следующих нормативных документов:

- Закона РФ об образовании» (от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ), принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года, одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года (в действующей редакции);

- Федерально­го государственного образовательного стандарта основ­ного общего образования второго поколения,

- Примерной программы основного общего образования по русскому языку,

- Рабочей программы по русскому языку к предметной линии учебников для5– 9классов общеобразовательной школы авторов Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др. (М.: Просвещение, 2018)

- Учебного плана МБОУ «Иляксазская ООШ» Сармановского муниципального района Республики Татарстан на 2021 – 2022 учебный год.

В учебном плане ОУ предмет «Русский язык» входит в образовательную область «Филология».

Изучение русского языка в 8-ом классе составляет 105 часов в соответствии с учебным планом МБОУ «Иляксазская ООШ».

Примечание:

Согласно приказа директора МБОУ “Иляксазская ООШ” № \_\_\_\_ от \_\_\_.08\_ 2022 года в случае совпадения уроков с праздничными днями программу по предмету выполнить за счет часов выделенных на повторение материала, объединения уроков по одной теме и самостоятельного изучения материала учащимися.

**Цели и задачи**:

-воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

-дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;

-освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;

-овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

-применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Основные задачи:-формировать у учащихся научно-лингвистическое мировоззрение, вооружать их основами знаний о родном языке, развивать языковое и эстетическое идеалы;

-формировать прочные орфографические и пунктуационные умения и навыки; способствовать овладению нормами русского литературного языка и обогащению словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;

- обучать школьников умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме.

Совершенствовать виды речевой деятельности (говорения, слушания, чтения и письма).

**ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Предметные результаты: | Метапредметные результаты: | Личностные результаты: |
| 1. представление об основных функциях языка, о роли рус­ского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка меж­национального общения, о связи языка и культуры народа, о роли русского языка в жизни человека и общества; 2. понимание места русского языка в системе гуманитар­ных наук и его роли в образовании в целом; 3. усвоение основ научных знаний о русском языке; пони­мание взаимосвязи его уровней и единиц; 4. освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистиче­ский, официально-деловой стили, язык художественной лите­ратуры; жанры научного, публицистического, официально-де­лового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и осо­бенности употребления в речи; 5. овладение основными стилистическими ресурсами лекси­ки и фразеологии русского языка, основными нормами русско­го литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грам­матическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний; 6. опознавание и анализ основных единиц языка, грамма­тических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения; 7. проведение различных видов анализа слова (фонетиче­ского, морфемного, словообразовательного, лексического, мор­фологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к опре­делённым функциональным разновидностям языка, особенно­стей языкового оформления, использования выразительных средств языка; 8. понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике; | 1) владение всеми видами речевой деятельности:   * адекватное понимание информации устного и письмен­ного сообщения; * владение разными видами чтения; * адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; * способность извлекать информацию из различных ис­точников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной лите­ратурой; * овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор; * умение сопоставлять и сравнивать речевые высказыва­ния с точки зрения их содержания, стилистических особен­ностей и использованных языковых средств; * способность определять цели предстоящей учебной дея­тельности (индивидуальной и коллективной), последователь­ность действий, оценивать достигнутые результаты и адекват­но формулировать их в устной и письменной форме; * умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости; * умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения; * способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; * владение различными видами монолога и диалога; * соблюдение в практике речевого общения основных ор­фоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюде­ние основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; * способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; * способность оценивать свою речь с точки зрения её со­держания, языкового оформления; умение находить грамма­тические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совер­шенствовать и редактировать собственные тексты; * умение выступать перед аудиторией сверстников с не­большими сообщениями, докладами;   2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предме­там, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);  3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окру­жающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждени­ях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформаль­ного межличностного и межкультурного общения. | 1. понимание русского языка как одной из основных на­ционально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли этого языка в развитии интеллектуальных, твор­ческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования; 2. осознание эстетической ценности русского языка; ува­жительное отношение к русскому языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовер­шенствованию; 3. достаточный объём словарного запаса и усвоенных грам­матических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к само­оценке на основе наблюдения за собственной речью. |

**Содержание учебного предмета**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название раздела | Краткое содержание | Модуль воспитательной программы «Школьный урок | Кол-во часов |
| Функции русского языка в современном мир | Функции русского языка в современном мире. | установление доверительных отношений, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания  к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;  побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками)  и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины  и самоорганизации;  привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых  на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;  использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций  для обсуждения в классе;  применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются  в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы  в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;  включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;  организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся  над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;  инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся  в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения. | 1 |
| Повторение пройденного в 5-7 классах | Повторение пройденного в 5-7 классах. | 8 |
| Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.  Словосочетание. | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи Повторение пройденного материала о словосочетании в 5 классе. Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные). Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания. | 5 |
| Простое предложение | Повторение пройденного материала о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.  Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение. Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.  Повторение пройденного материала о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.  Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение. Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.  Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности. | 4 |
| Двусоставные предложения.  Главные члены предложения. | Повторение пройденного материала о подлежащем. Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей структурой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием.Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого. Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности. | 7 |
| Второстепенные члены предложения | Повторение изученного материала о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное).Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.  Умение использовать в речи согласованные инесогласованные определения как синонимы.  Ораторская речь, ее особенности. Публичное выступление об истории своего края. | 8 |
| Односоставные предложения | Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные).  Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.  Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами.  Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.  Рассказ на свободную тему. | 13 |
| Простое осложненное предложение. | Неполные предложения. Простое осложненное предложение.Однородные члены предложения. Повторение изученного материала об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.. Вариативность постановки знаков препинания. и. умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах. Рассуждение на основе литературного произведения (в том числе дискуссионного характера). | 11 |
| Обособленные члены предложения. | I. Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.  Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.  П. Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.  III. Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности. | 14 |
| Обращение | Повторение изученного материала об обращении. Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях. Вводные слова. | 5 |
| Вводные и вставные конструкции. Междометия. | Междометия в предложении.Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания.Текстообразующая роль обращений, вводных слов и междометий. Умение интонационно правильно произносить предложения с обращениями, вводными словами и вводными предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.  Публичное выступление на общественно значимую тему. | 9 |
| Чужая речь. | Прямая и косвенная речь. I. Повторение изученного материала о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи.Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.  П. Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной.  III. Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста. | 9 |
| Повторение и систематизация пройденного в 8 классе | Сочинение повествовательного характера с элементами описания (рассуждения)  Контроль и диагностика достижений предметных и метапредметных результатов: осуществляется при помощи диктантов (предупредительный, объяснительный, выборочный, графический, творческий, свободный, « Проверяю себя», контрольный), диктантов с грамматическими заданиями, тестов, комплексного анализа текста, контрольных сочинений, контрольных изложений, тестов, контрольных упражнений, проверочных работ, взаимоконтроля, самоконтроля. | 10 |
|  |  | 105 |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Основные виды учебной деятельности | Дата | |
|  |  |  | По плану | Факт |
| 1. . | Функции русского языка в современном мире  Русский язык в современном мире | Лекция, запись основных положений лекции |  |  |
|  | Повторение изученного в V-VII классах.  Пунктуация и орфография. | Работа по таблице; выполнение упр. по учебнику; словарная работа |  |  |
|  | Знаки завершения, разделения, выделения | Повторение материала по данной теме, работа по таблице; выполнение упр. по учебнику; практическая работа |  |  |
|  | Знаки препинания в сложном предложении. | Повторение материала по данной теме, работа по таблице; выполнение упр. по учебнику; |  |  |
|  | Буквы н-нн в суффиксах прилагательных, причастий | Повторение материала по данной теме, работа по таблице; выполнение упр. по учебнику; |  |  |
|  | Буквы н-нн в суффиксах наречий | Повторение материала по данной теме, работа по таблице; выполнение упр. по учебнику; |  |  |
|  | Р/р. Изложение с грамматическим заданием по упр. 26 | Творческий практикум |  |  |
|  | Слитное и раздельное написание *не* с разными частями речи | Повторение материала по данной теме, работа по таблице; выполнение упр. по учебнику; |  |  |
|  | Входная контрольная работа. Анализ ВКР |  |  |  |
|  | СИНТАКС1ИС И ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.  Словосочетание.  Основные единицы синтаксиса | Запись в справочники дополнительного материала по теме, практическая работа |  |  |
|  | Текст как единица синтаксиса. | Практическая работа, выполнение упражнений из учебника, |  |  |
|  | Предложение как единица синтаксиса. | Составление таблицы, тренировочные упражнения, конструирование предложений |  |  |
|  | Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний | Запись в справочники дополнительного материала по теме, практическая работа |  |  |
|  | Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетаний | Работа по таблице, выполнение тренировочных упражнений, проверочная работа |  |  |
|  | Простое предложение. Грамматическая основа предложения | Составление таблицы, тренировочные упражнения, конструирование предложений |  |  |
|  | Порядок слов в предложении.  Интонация. | Работа по материалу учебника, тренировочные упражнения |  |  |
|  | Контрольный диктант по теме «Словосочетание. Простое предложение» Анализ контрольного диктанта | Контроль ЗУН |  |  |
|  | Р/р. Описание памятника | Описывают памятник |  |  |
|  | ПРОСТЫЕ ДВУСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.  Главные члены предложения  Подлежащее. | Работа по таблице и материалу учебника, тренировочные упражнения, |  |  |
|  | Сказуемое  Простое глагольное сказуемое | Просмотр презентации, записи в справочники основных положений материала презентации, работа по учебнику, практическая работа |  |  |
|  | Р/р. Подготовка к сочинению на тему «Чудный собор»  Написание контрольного сочинения на тему «Чудный собор» упр 101. | Творческий практикум |  |  |
|  | Составное глагольное сказуемое. | Работа по таблице, выполнение упражнений из учебника, проверочная работа |  |  |
|  | Составное именное сказуемое | Работа по таблице, выполнение упражнений из учебника, проверочная работа |  |  |
|  | Тире между подлежащим и сказуемым. | Работа по таблице, выполнение упражнений из учебника, проверочная работа |  |  |
|  | Контрольная работа по теме «Главные члены предложения».  Анализ к.р | Самостоятельная работа |  |  |
|  | Роль второстепенных членов в предложении. Прямое и косвенное дополнение. | Запись в справочники дополнительного материала по теме, выполнение упражнений из учебника, проверочная работа |  |  |
|  | Определение. Согласованные и несогласованные. | Запись в справочники дополнительного материала по теме, выполнение упражнений из учебника, проверочная работа |  |  |
|  | Приложения. Знаки препинания при нём | Запись в справочники дополнительного материала по теме, выполнение упражнений из учебника, проверочная работа |  |  |
|  | Обстоятельства. Разряды обстоятельств. | выполнение упражнений из учебника, |  |  |
|  | Синтаксический разбор двусоставного предложения | Работа у доски, выполнение упражнений из учебника; практическая работа; |  |  |
|  | Р/р. Характеристика человека  Составление характеристики человека (по упр. 166) | Творческий практикум |  |  |
|  | Повторение по теме «Второстепенныё члены предложения» | Работа у доски, выполнение упражнений из учебника; сам. работа |  |  |
|  | Контрольная работа по теме «Двусоставное предложение» | Самостоятельная работа |  |  |
|  | Главный член односоставного предложения | Просмотр презентации, записи в справочники основных положений материала презентации, работа по учебнику, практическая работа |  |  |
|  | [Назывные предложения](http://www.ikt.oblcit.ru/185/Korolkowa/p5aa1.html) | Просмотр презентации, записи в справочники основных положений материала презентации, работа по учебнику |  |  |
|  | Определённо-личные предложения | Выполнение упражнений по учебнику, работа по карточкам, конструирование предложений |  |  |
|  | Непределённо-личные предложения | Выполнение упражнений по учебнику, работа по карточкам, конструирование предложений |  |  |
|  | Р/р. Инструкция  Изложение | Творческий практикум |  |  |
|  | Р/р. Рассуждение | Творческий практикум |  |  |
|  | Безличные предложения | Работа с учебником, работа в тетрадях и у доски |  |  |
|  | Понятие о неполных предложениях | Работа по учебнику и таблице, выполнение тренировочных упражнений, словарный диктант |  |  |
|  | Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении | Работа по учебнику и таблице, выполнение тренировочных упражнений, словарный диктант |  |  |
|  | Синтаксический разбор односоставного предложения | Работа по учебнику и таблице, выполнение тренировочных упражнений, словарный диктант |  |  |
|  | Повторение и обобщение по теме «Односоставные и неполные предложения» | Работа по материалу учебника, выполнение тренировочных упражнений, работа |  |  |
|  | Р/р. Контрольное изложение с элементами сочинения (упр. 208 или 221)  Повторение по теме «Простые двусоставные предложения» |  |  |  |
| Работа по материалу учебника, выполнение тренировочных упражнений, работа |  |  |
|  | Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль. | работа по материалу учебника, выполнение тренировочных упражнений, работа |  |  |
|  | Понятие об осложнённом предложении | Работа с учебником, у доски, сам. работа |  |  |
|  | Контрольная работа за I полугодие. Анализ КР |  |  |  |
|  | Понятие об однородных членах | Работа с учебником, у доски, сам. работа |  |  |
|  | Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них | Работа с учебником, работа в тетрадях и у доски |  |  |
|  | Однородные и неоднородные определения | Работа с учебником, у доски, сам. работа |  |  |
|  | Однородные члены, связанные сочинительными союзами | Работа с учебником, у доски, сам работа. Творческий практикум |  |  |
|  | Пунктуация при однородных членах, связанных сочинительными союзами  Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах | Работа с учебником, у доски, сам. работа. |  |  |
|  | Синтаксический разбор предложения с однородными членами. | Работа по таблице, выполнение тренировочных упражнений, практическая работа, конструирование предложений |  |  |
|  | Пунктуационный разбор предложения с однородными членами |  |  |
|  | Повторение по теме «Однородные члены предложения» | Работа с учебником, у доски, сам. работа |  |  |
|  | Контрольный диктант «Однородные члены предложения».  Анализ КД |  |  |  |
|  | Понятие об обособлении. | Работа с учебником, просмотр презентации, работа в тетрадях и у доски |  |  |
|  | Обособленные определения | Работа по таблице, выполнение тренировочных упражнений, практическая работа, конструирование предложений |  |  |
|  | Выделительные знаки препинания при обособленном определении |  |  |
|  | Обособленные приложения | Работа по таблице, выполнение тренировочных упражнений, практическая работа, конструирование предложений |  |  |
|  | Выделительные знаки препинания при обособленных приложениях |  |  |
|  | Обособленные обстоятельства | Работа по таблице, выполнение тренировочных упражнений, практическая работа, конструирование предложений |  |  |
|  | Выделительные знаки препинания при обособленных обстоятельствах |  |  |
|  | Анализ к/д. Обособленные уточняющие члены предложения | Работа по таблице, выполнение тренировочных упражнений, практическая работа, конструирование предложений |  |  |
|  | Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения |  |  |
|  | Синтаксический разбор предложения с обособленными членами | Работа с учебником, просмотр презентации, работа в тетрадях и у доски.  Работа по учебнику и таблице, выполнение тренировочных упражнений, словарный диктант. |  |  |
|  | Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами |  |  |
|  | Обобщение по теме «Обособленные члены предложения» | Работа по учебнику и таблице, выполнение тренировочных упражнений, пров. работа |  |  |
|  |  |  |
|  | Контрольный диктант «Дружные ребята» с грамматическим заданием по теме «Обособленные члены предложения». Анализ КД | Самостоятельная работа |  |  |
|  | Назначение обращения | Работа с учебником, просмотр презентации, работа в тетрадях и у доски |  |  |
|  | Распространённые обращения | Работа с учебником, просмотр презентации, работа в тетрадях и у доски |  |  |
|  | Выделительные знаки препинания при обращении | Работа с учебником, просмотр презентации, работа в тетрадях и у доски. |  |  |
|  | Употребление обращений |  |  |
|  | Р/р. Составление делового письма | Творческий практикум |  |  |
|  | Вводные конструкции | Работа по учебнику и таблице, выполнение тренировочных упражнений, словарный диктант |  |  |
|  | Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению | Работа по учебнику и таблице, выполнение тренировочных упражнений, словарный диктант |  |  |
|  | Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях | Работа по учебнику и таблице, выполнение тренировочных упражнений, словарный диктант |  |  |
|  | Вставные слова, словосочетания и предложения | Работа по учебнику и таблице, выполнение тренировочных упражнений, словарный диктант |  |  |
|  | Р/р. Публичное выступление | Творческий практикум |  |  |
|  | Междометия в предложении | Работа по учебнику и таблице, выполнение тренировочных упражнений, словарный диктант |  |  |
|  | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений | Работа по учебнику и таблице, выполнение тренировочных упражнений, словарный диктант |  |  |
|  | Обобщение по теме «Вводные и вставные конструкции» | Работа по учебнику и таблице, выполнение тренировочных упражнений, словарный диктант |  |  |
|  | Тест по теме: «Слова, грамматически не связанные с членами предложения». Анализ теста | Самостоятельная работа. |  |  |
|  | Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь | Работа по учебнику и таблице, выполнение тренировочных упражнений, словарный диктант |  |  |
|  | Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. | Работа с учебником, у доски, сам. работа |  |  |
|  | Косвенная речь. Знаки препинания в предложениях с косвенной речью. | Работа по учебнику и таблице, выполнение тренировочных упражнений, словарный диктант |  |  |
|  | Диалог Оформление диалога на письме. | Работа с учебником, у доски, сам. работа |  |  |
|  | Р/р. Рассказ | Творческий практикум |  |  |
|  | Цитаты и их оформление на письме. | Работа с учебником, у доски, сам. работа |  |  |
|  | Повторение по теме «Прямая и косвенная речь» | Работа по учебнику и таблице, выполнение тренировочных упражнений, словарный диктант |  |  |
|  | Р/р. Контрольное сжатое изложение «Были ли у человеческого искусства...» | Творческий практикум |  |  |
|  | Проверочная работа «Способы передачи чужой речи. Прямая речь. Косвенная речь». | Самостоятельная работа |  |  |
|  | Синтаксис и морфология | Работа по учебнику и таблице, выполнение тренировочных упражнений |  |  |
|  | Синтаксис и пунктуация | Работа с учебником, у доски, сам. работа |  |  |
|  | Итоговая контрольная работа по русскому языку в форме ОГЭ (8 класс).  Анализ ИКР | Контроль ЗУН |  |  |
|  | Р/р. Составление опорного конспекта для подробного изложения текста. | Творческий практикум |  |  |
|  | Выполнение тестовых заданий в формате ОГЭ | Самостоятельная работа |  |  |
| 100-104 | Повторение пройденного материала за год | Повторение |  |  |

**Литература для учителя:**

1.Программа по русскому языку для общеобразовательных учреждений. Авторы программы Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Шанский Н.М. – М.: Просвещение, 2008.

2.Русский язык: учеб. для 8 кл. общеобразоват. учреждений / Тростенцова Л.А., ЛадыженскаяТ.А., Дейкина А.Д. – М.: Просвещение, 2011.

3..Н.В.Егорова Поурочные разработки по русскому языку 8класс, Москва «ВАКО»

**Для учащихся:**

Русский язык: учеб. для 8 кл. общеобразоват. учреждений / Тростенцова Л.А., ЛадыженскаяТ.А., Дейкина А.Д. – М.: Просвещение, 2011

**Приложение к рабочей программе**

**Входная контрольная работа по русскому языку для 8класса**

**Вариант 1**

**Часть 1**

**К каждому заданию 1—20 даны четыре варианта ответа, из которых только один правильный. Номер этого ответа обведите кружком.**

1. **В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**
2. бАлуясь
3. мелькОм
4. килОметр
5. пОднятый
6. **В каком слове произносится звук [с]?**
7. сдавить
8. классик
9. низко
10. разбудить
11. **В каком предложении причастный оборот стоит перед определяемым словом? (Знаки пре­пинания не расставлены.)**
12. Всё было покрыто снегом выпавшим недавно.
13. Я смотрел на залитый лунным светом пруд.
14. Листва сорванная с деревьев быстро закружилась в воздухе.
15. Освещенный берег издалека казался таинственным.
16. **В каком предложении допущена грамматическая ошибка?**
17. Лающаяся собака никого не впускала в дом.
18. Морозец, ударивший ночью, сразу всё преобразил.
19. Я вышел на освещенную солнцем поляну.
20. Ободряемый товарищами ученик быстро решил задачу.
21. **В каком слове на месте пропуска пишется одна буква *н*?**
22. замороже.ые овощи
23. варе...ые в кастрюле
24. непроше.ые гости
25. маринова...ые огурцы
26. **В каком слове на месте пропуска пишется буква *е*?**
27. выкач...нная бочка
28. зате.вший спор
29. завис…щий от родителей
30. сдерж...нный шёпот
31. **В каком предложении допущена грамматическая ошибка?**
32. Я наблюдал за группой подростков, вошедших в кинотеатр.
33. Полученное вчера письмо не было прочитано.
34. Двое студенток подошли к нам на остановке.
35. Мечта о счастье пронизывала всё его существо.
36. **В каком слове пишутся две буквы *н*?**
37. дистиллирова...ый
38. свежемороже.ый
39. ране.ый
40. кова...ая
41. **Укажите, на месте каких цифр в предложении нужно поставить запятые.**

*Лось выбежал на опушку (1) заросшую кустарником (2) и (3) не останавливаясь  
(4) направился к блестевшей (5) в лучах заходящего солнца (6) реке.*1)1,2 3)1,2,3,4

2)1,4 4)1,2,3,4,5,6

1. **Выберите грамматически правильное продолжение предложения.**  
   *Войдя в актовый зал,*
2. у меня зарябило в глазах.
3. меня ослепил свет прожекторов.
4. я сразу подошёл к одноклассникам.
5. на меня сразу все обратили внимание.
6. **Укажите предложение, в котором ставится одна запятая. (Знаки препинания не расставлены.)**
7. Туристы попили студёной воды из родника и поблагодарив хозяина отправились в путь.
8. Пройдя узкую тропинку мы вышли на лесную дорогу.
9. Митя работал не покладая рук.
10. Сашенька улыбаясь посмотрела на них и стала заваривать чай.
11. **В какой строке во всех словах на месте пропуска пишется буква *о*?**
12. досух..., налев..., дочист...
13. вкрадчив..., насух..., запрост...
14. справ..., дословн..., изменчив...
15. докрасн..., издавн..., доходчив...
16. **Укажите дефисное написание слова.**
17. (по) больше написать
18. (по)зимнему одеться
19. (по)качественнее сделать
20. (по)немногу выполнять
21. **В каком слове на месте пропуска *ь* не пишется?**
22. ударить наотмаш...
23. мчаться вскач...
24. заросла сплош...
25. выйти замуж...
26. **В каком примере допущена ошибка в употреблении предлога?**
27. благодаря рекомендациям
28. скучаю по матери
29. по получению письма
30. согласно приказу
31. **В каком предложении выделенное слово пишется слитно?**
32. Уже рассвело, *так(что)* нам пора было трогаться в путь.
33. Мы *то(же)* хотели быстрее добраться до дома.
34. Мальчишки спрятались *за(то)* дерево.
35. Валя уверена, что она думает *так(же),* как и мама.
36. **В каком предложении *не* со словом пишется раздельно?**
37. (Не)разгаданные тайны влекут нас.
38. Я чувствовал почти (не)удержимое желание схватить зверя.
39. Есть много видов пошлости (не)замечаемых нами.
40. (Не)достаток продовольствия заставлял их торопиться.
41. **В каком ряду все слова пишутся через дефис?**
42. далеко(предалеко), если(бы), (по)мягче
43. (кое)что, как(будто), чуть(чуть)
44. (по)дружески, когда(нибудь), (еле)еле
45. куда(то), (по)далыпе, (по)матерински
46. **Укажите простое предложение.**
47. В сотый раз я пожалел о том, что не родился художником.
48. Гроза прошла, и ветка белых роз в окно мне дышит ароматом.
49. Мы пошли вдоль берега, чтобы найти место ещё глубже.
50. Благодаря отцу я и сестры хорошо знаем французский язык.
51. **Укажите, на месте каких цифр должны быть запятые в предложении.**

*Старик сидел на скамейке (1) греясь на солнце (2) и (3) безмятежно улыбаясь  
(4) изредка тревожно поглядывал на дорогу.*1)1,2,3 3)1,2,3,4

2)1,4 4)1,3,4

**Часть 2**

**Прочитайте текст и выполните задания 21—28. Ответы запишите словами или цифрами.**

(1) Войдя во двор, я огляделся. (2) Картина, напоминавшая мне моё детство, была удивительно милой и мирной. (3) Среди двора стояла большая бабушкина изба, занимая много места и являясь центром всего хозяйства. (4) За ней расположились спускавшиеся к реке огороды. (5) Из будки вылез мохнатый пёс, подошёл ко мне, понюхал и завилял хвостом. (6) Не обращая на меня внимания, бродили по двору куры. (7) Поросёнок, похрюкивая, возился в хлеву. (8) Вдруг дверь распахнулась, и, замерев от удивления, я увидел на пороге бабушку. (9) Она совсем не постарела. (10) Прошло столько лет, а бабушка была прежней. (11) Я бросился к ней сломя го­лову, не помня себя от счастья. (12) Передо мной промелькнуло давно прошедшее детство.

**21. Какое утверждение не соответствует содержанию текста? Напишите его номер.**

1. Бабушка очень удивилась, увидев меня.
2. За это время бабушка не изменилась.
3. Пёс был очень добродушным.
4. Бабушкина изба находилась посреди двора.
5. Напишите способ образования слова ***удивления*** (предложение 8).
6. Из предложений 5-7 выпишите все предлоги.
7. Сколько звуков в слове моё (предложение 2)? Свой ответ запишите цифрой.
8. Из предложений 8-10 выпишите все союзы.
9. Среди предложений 8-12 найдите предложение с фразеологизмом. Напишите номер.
10. Сколько грамматических основ в предложении 8? Свой ответ запишите цифрой.
11. Чем осложнено предложение 1? Напишите номер правильного ответа.
12. обособленным обстоятельством
13. однородными членами предложения
14. обособленным определением
15. распространённым обращением

**Вариант 2**

**Часть 1**

**К каждому заданию 1—20 даны четыре варианта ответа, из которых только один правильный. Номер этого ответа обведите кружком.**

**1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

1. прИбывший
2. нАчавший
3. нанЕсена
4. дОсыта

**2. В каком слове на месте пропуска пишется буква *ю*?**

1. гон…щий
2. дыш...щии
3. стел...щий
4. вер...щий

**3. В каком предложении причастный оборот стоит перед определяемым словом? (Знаки пре­пинания не расставлены.)**

1. В курганах до сих пор находят монеты чеканенные еще в девятом веке.
2. Рядом с имением построили школу для крестьянских детей не знавших грамоты.
3. Никому не принадлежавшие собаки нашли в писателе своего защитника.
4. Писатель очень не любивший высокомерия был прост и вежлив со всеми.

**4. В каком предложении допущена грамматическая ошибка?**

1. Открыв окно, я залюбовался видом города.
2. Открывая дверь, она громко скрипнула.
3. Малыш, занявшись рисованием, не хотел идти на обед.
4. Разложив игрушки на диване, дети начали какую-то интересную игру.

**5. В каком слове на месте пропуска пишется одна буква *н*?**

1. закруче.ая нитка
2. растрёпа...ые волосы
3. сея...ая сеялкой
4. сушё...ые грибы

**6. В каком слове на месте пропуска пишется буква *е*?**

1. развеш...нное бельё
2. выкач...нная вода
3. расстрелянные патроны
4. вытащ...нные инструменты

**7. В каком предложении допущена грамматическая ошибка?**

1. Павка заметил на стене тень от знакомой взлохмаченной фигуры.
2. Широко разливаются наполняемые реки талой водой.
3. Детей, вернувшихся из лагеря, встречали родители.
4. Дедушка ходил по огороду, заросшему бурьяном.

**8. В каком слове пропущена буква *е*?**

1. крас.щий
2. растер...нный
3. движ..мый
4. омыва...мый

**9. Укажите, на месте каких цифр в предложении нужно поставить запятые.**

*Я пошёл через поле (1) раскинувшееся за лесом (2) и (3) поросшее какими-то травами (4) и к полуночи добрался до своей цели.*

1. 1, 3, 4 3) 1, 2, 3, 4
2. 1 4) 1,4

**10. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.**

*Прочитав рассказ,*

1) он показался мне слишком грустным.

1. у меня усилился интерес к прозе.
2. возникло желание его перечитать.
3. перескажите его.

**11. Укажите предложение, в котором ставится одна запятая. (Знаки препинания не расставлены.)**

1. Собака постоянно оглядываясь бежала впереди охотника.
2. Пуля ударилась о камень и взвизгивая отскочила в канаву.
3. Тоня поспешила нарушить неловкое молчание пригласив Павла войти в дом.
4. Ребята прижавшись друг к другу сидели у костра.

**12. В какой строке во всех словах на месте пропуска пишется буква *о*?**

1. затемн..., влев..., сначал...
2. дословн..., запрост..., досрочн...
3. дочист..., достаточн..., доверительн...
4. досыт..., доходчив..., справ...

**13. Укажите дефисное написание слова.**

1. (по)шире открыть
2. (по)летнему жарко
3. (в)третьих рядах
4. (по)зимнему саду

**14. В каком слове на месте пропуска *ь* не пишется?**

1. пуститься вскач...
2. убежать проч...
3. усыпано сплош...
4. стало невтерпеж...

**15. В каком варианте допущена ошибка в употреблении предлога?**

1. по окончании школы
2. благодаря находчивости
3. наперекор мнения
4. в продолжение часа

**16. В каком предложении выделенное слово пишется слитно?**

1. Спрячься *(за)то* дерево.
2. И *так(же),* как сотни лет назад, не все возвращаются обратно.
3. *Что(бы)* ни случилось, всё равно нужно делать своё дело.
4. Наш класс упорно готовился к соревнованиям, *(по)этому* мы и победили.

**17. В каком предложении *не* со словом пишется раздельно?**

1. Твоя опрометчивость привела к (не) приятным последствиям.
2. (Не)смотря на хорошую погоду, мы не пошли на экскурсию.
3. (Не)забываемое впечатление оставила гроза в деревне.
4. (Не)сделанная вовремя работа приучает к безделью.

**18. В каком ряду все слова пишутся через дефис?**

1) еле(еле), где(то), (по)новому пути

2) (в)пятом классе, далеко(предалеко), (по)товарищески

3) что(нибудь), (по)хозяйски, (по)дальше

4) (кое)что, (по)английски, (по)медвежьи

**19. Укажите простое предложение.**

1. Меня окликнула девушка, чьё лицо мне показалось знакомым.
2. Суок уронила четвёртое пирожное, которое было самым рассыпчатым и с виноградиной.
3. Лишь причудливо избы сутулятся, да роса звонко падает с крыш.
4. Пчёлы, привлечённые сладким запахом, закружились над вазочкой с вареньем.

**20. Укажите, на месте каких цифр должны быть запятые в предложении.**

*Хаджи Мурат остановился (1) бросив поводья (2) и (3) отстегнув чехол винтовки (4)*

*вынул её.*

1)1,2,3

1. 1, 2, 4
2. 1, 2, 3, 4
3. 1, 4

**Часть 2**

**Прочитайте текст и выполните задания 21—28. Ответы запишите словами или цифрами.**

(1) Ночью на море разыгралась буря, длившаяся несколько часов подряд. (2) Волны, бушуя, сильно качали пароход. (3) Капитан, волнуясь за жизнь пассажиров, приказал приготовить спа­сательные шлюпки. (4) Накренившись на левый борт, судно двигалось по штормившему морю. (5) Наступило утро. (6) И вдруг в тучах показался просвет. (7) Команда оживилась, у пассажи­ров появилась надежда на спасенье. (8) Волны постепенно улеглись. (9) Люди, слабо улыбаясь и не веря себе, осмелились покинуть каюты и, стоя на палубе, дышали солёным морским воз­духом. (10) Командир корабля, стоя на капитанском мостике, направлял судно по нужному курсу, и, замерев у штурвала, опытный рулевой ожидал дальнейших приказаний.

**21. Какое утверждение не соответствует содержанию текста? Напишите его номер.**

1. Капитан волновался за жизнь пассажиров.
2. Утром у пассажиров появилась надежда на спасенье.
3. Командир корабля стоял на капитанском мостике, замерев у штурвала.
4. Пассажиры, покинув каюты, стояли на палубе.
5. Напишите способ образования слова приказаний (предложение 10).
6. Какой частью речи является слово *несколько* (предложение 1)?
7. Сколько звуков в слове *ночью* (предложение 1)? Свой ответ запишите цифрой.
8. Среди предложений 7-10 найдите предложение с тремя деепричастными оборотами. Напишите номер этого предложения.

**26.** Из предложения 9 выпишите возвратное местоимение.

1. Сколько грамматических основ в предложении 10? Свой ответ запишите цифрой.
2. Чем осложнено предложение 1? Напишите номер правильного ответа.
3. обособленным определением
4. однородными членами предложения
5. обособленным обстоятельством
6. распространенным обращением

**Ответы:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № Задания | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| Вариант 1 | 2 | 3 | 2 | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 | 3 | 3 |
| Вариант 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| № Задания | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** |
| Вариант 1 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 4 | 2 |
| Вариант 2 | 3 | 2 | 2 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| № Задания | **21** | **22** | **23** | **24** | **25** | **26** | **27** | **28** |
| Вариант 1 | 3 | приставочно-суффиксальный | из, ко, на, по, в | 4 | и, а | 11 | 2 | 1 |
| Вариант 2 | 3 | суффиксальный | местоимение | 5 | 9 | Себе | 2 | 1 |

**Контрольный диктант по теме «Словосочетание. Простое предложение»**

Осень-пора увядания природы, когда вспыхивает она последними яркими

красками.

Золото всех оттенков на деревьях, золото на траве, золото, отраженное в стоячих

водах неширокой речонки. Тишина. Ни звука, ни ветерка. Даже легкое облачко

застыло в небе.

Такой изобразил природу художник-пейзажист Левитан на своей картине

«Золотая осень». Она привлекает нас гармонией красок, и в то же время легкой

грустью овеяна эта поэтическая картина осени-волшебницы. Торжественна,

безмятежна природа в этот тихий день, но она уже замирает. Вот-вот задует

холодный ветер-озорник, и уронят тогда деревья свой последний праздничный

наряд.

Всматриваясь в полотно, написанное рукой большого мастера, мы невольно

проникаем во внутренний мир самого художника. Ведь наблюдая и изучая

природу, истинный мастер кисти старается уловить в ее жизни наиболее близкое

и дорогое его сердцу мгновение и отразить в своем произведении. (132 слова)

(По О.Туберовской)

**Грамматическое задание**

1. Выпишите по одному словосочетанию на каждый вид подчинительной

связи.

2. Выполните синтаксический разбор одного словосочетания.

**Контрольная работа по теме**

**«Главные члены предложения»**

**1 вариант**

**1. Подчеркните грамматическую основу предложения, определите, чем  выражено подлежащее.**

 Три экипажа подкатили уже к дому Ноздрева. Отец с сыном изучает карту. Рядом с пароходом плыла стая дельфинов. Однажды, в будний день, я с дедом разгребал на дворе снег. Выдумывание названий  - особый талант.

**2. Подчеркните грамматическую основу предложения, определите тип сказуемых**

 Темнота приближающейся ночи могла избавить меня от всякой опасности. День грозит ненастьем.Сергей не хотел будить дедушку. Домой Васька пришел голодный. Енисей становился шире и шире,  делаясь морем. Ночь была августовская, звездная. Туман начинает клубиться над водой. Она всегда будет плакать.

**2 вариант**

**1. Подчеркните грамматическую основу предложения, определите, чем  выражено подлежащее.**

 С деревьев что-то тихо сыпалось. Выдумывание названий  - особый талант. Художник с Васей едва добрались до дома. В таком мучительном ожидании прошло несколько лет. Товарищ с вещами остался на берегу.

**2. Подчеркните грамматическую основу предложения, определите тип сказуемых**

 Волны престали бить в корму с прежней яростью. Дни все светлей, золотистей. Он хотел забыть о сегодняшнем дне. Я должен ей что-то ответить. Сестра была сосредоточена на своем занятии. Все это выглядело странным.  Дед Тимофей сидел усталый. Я буду работать сегодня целый день.

**Контрольная работа**

**по теме «Двусоставные предложения»**

**1 вариант**

* 1. **Выполните синтаксический разбор предложения:**

Без вьючных животных мы не могли тронуться в путь. (Арсеньев В.)

* 1. **Поставьте, где нужно, пропущенное тире:**

Берёза это лиственное дерево.

Шестью восемь сорок восемь.

Лес как терем расписной.

Она учительница.

Книга источник знаний.

* 1. **Подчеркните сказуемое и укажите его вид  (простое глагольное сказуемое, составное именное сказуемое, составное глагольное сказуемое):**

Тропа здесь проложена по увалам с правой стороны долины. (Арсеньев В.)

Сюда приезжали директора предприятий договориться о подключении нового цеха, нового дома.(Гранин Д.)

Я люблю над покосной стоянкою слушать вечером гуд комаров. (Есенин С.)

Профессор был заметно взволнован. (Вересаев В.)

**2вариант**

1. **Выполните синтаксический разбор предложения:**

Пришел приказ захватить плацдарм на противоположной стороне реки. *(Кожевников В.)*

1. **Поставьте, где нужно, пропущенное тире:**

Он врач.

Барнаул самый большой город Алтайского края.

Высота стола пятьдесят сантиметров.

Книги читать много знать.

Горе не беда.

1. **Подчеркните сказуемое и укажите его вид  (простое глагольное сказуемое, составное именное сказуемое, составное глагольное сказуемое):**

В окрестностях Москвы, в лесу, был разбит лагерь.*(Медведев Д.)*

Вечером с высоких берёз тетерева начали нырять в снег.(Шим Э.)

Перед балконом была большая утоптанная площадка. (Куприн А.)

Отправив связного с сообщением, Рябинкин велел бойцам выполнять этот его приказ. (Кожевников В.)

**Контрольная работа по русскому языку за I полугодие**

**Ва****риант 1**

**А1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

1) грУшевый 2) катАлог 3) пОняла 4) обеспечЕние

**А2 В каком ряду во всех словах пропущена чередующаяся гласная в корне слова?**

1. обл..тевший, кр..пление, зап..реть (на замок)
2. гениальный, г..релый, уб..рать (комнату)
3. обг..ревший, выр..щенный, ст..реть (с доски)
4. соприкасаться, почерневший, очарованный

**А3.В каком ряду пропущена в обоих словах одна и та же буква?**

* 1. Снов.., налев..

2)Потер..на, посе..в

3) Гон..щий, стел..щий

4) В течени.. часа, н..кому не скажу

**А4 Укажите предложение, которое содержит составное глагольное сказуемое.**

* + 1. У него необыкновенно добрая и широкая улыбка.
    2. Дождливыми вечерами комната казалась мрачной.
    3. Он был измучен тряской ездой на бричке.
    4. Закончив говорить, мой товарищ начал прощаться.

**А5. Укажите предложение, в котором надо поставить тире между подлежащим и сказуемым.**

* + - 1. Жизнь без движения пуста.
      2. Характер есть окончательно сформировавшаяся воля.
      3. Говорить бездумно стрелять наугад.
      4. Мирская молва что морская волна.

**А6. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)**

* + - * 1. Ни на стенах ни на окнах не было ничего похожего на украшения.
        2. Да может ли быть какая-нибудь помощь или добрый пример от людей жадных и ленивых? 3).Заунывная песня слышалась то справа то слева то сверху то из-под земли.

4).Все скучали и говорили вяло и нехотя.

**А7. Какое предложение является односоставным?**

1)Тиха украинская ночь.

2)На душе светло.

3)Дорожки не расчищены.

4)Он издалека.

**А8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

Сено (1) скошенное под деревьями (2) накануне Петрова дня (3) лежало неубранное (4) пестрея своими поблёкшими цветами (5) и испускало тяжелый приторный запах.

1) 1.3,4,5 2) 3,4,5 3) 1,2,5 4) 1,2,3,4

**Прочитайте текст и выполните задания В1-В5;**

(1)В Коломенском особенно хорошо поздней весной, когда исчезают последние следы долгой зимы. (2)Спускаешься по крутым склонам, заросшим лопухами, в древний Голосовый овраг с его знаменитыми глинами, хрустальными ключами родников, стре­мительным ручьем, змеящимся по дну.

(З)Труден путь наверх из таинственного Голосового оврага по мшистым, рас­трескавшимся ступеням. (4)И уже наверху возникает какое-то предчувствие радостной встречи... (5)Идешь вперед, через изумрудное поле, мимо древних великанов-дубов, прикасаешься к их шершавой коре и будто погружаешься в бездны прошлого. (6)Это ощущение остановившегося времени усиливается, когда выходишь на крутой берег Москвы-реки, туда, где взметнулось ввысь белое чудо - церковь Вознесения. (7)3десь «музыка для глаз», как сказал бы Пьетро Гонзага, создает зримый концерт, потрясающий своим нечеловеческим совершенством.

(8)Как известно, церковь Вознесения была завершена в 1532 г. и торжественно освящена в присутствии митрополита. (9)Имя строителя до сих пор неизвестно. (Ю)Некоторые исследователи называют итальянского зодчего Петрока, или Петра, Малого Фрязина, приглашенного в Москву.

(11)Кем бы ни был строитель церкви Вознесения, он создал шедевр.

(По Дьякову J1.A)

**Часть В**

**В1.** Из предложения 8 выпишите подчинительное словосочетание со связью

**ПРИМЫКАНИЕ**

**В2.** Из предложения 11 выпишите **относительное местоимение.**

**ВЗ.** Выпишите **грамматическую основу** предложения 3.

**В4.** Среди предложений 1-7 найдите сложное, в состав которого входит **односоставное безличное предложение.** Напишите номер этого предложения.

**В5.** Среди предложений 3 – 7 найдите предложение с **обособленным распространённым определением.**

Напишите номер этого предложения.

**Вариант2**

**А1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

1) налИла 2) Оптовый 3) одобрИть 4) грУшевый

**А2. В каком ряду во всех словах пропущена чередующаяся гласная в корне?**

1)положение, т..рпеливый, ун..жается

2)затв..рить, г..ревать, блестящий

3)заг..релый, выр..щенный, прик..сновение

4)проев..щение, выб...рать, разочарованный

**А3 В каком ряду пропущена одна и та же буква?**

1)Трен..р, н..чуть

2)поспор..в, выбол..вший

3)посе..ны, кле..щий

4)начист.., сначал..

**А4. Укажите предложение, которое содержит составное глагольное сказуемое.**

1) Издавна славились своим мастерством московские ремесленники.

2) В вагоне электрички было тесно от рюкзаков и лыж.

3) В прибрежных лесах Байкала вы можете увидеть самых разнообразных представителей животного мира.

4)Один берег реки был отлогим.

**А5. Укажите предложение, в котором надо поставить тире между подлежащим и сказуемым.**

1)Степь как море.

2)Прятаться от жизни бессмысленно.

3)Волк коню не товарищ.

4)Творчество Гомера сияющая вершина древнегреческой культуры.

**А6. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)**

1)Все скучали и говорили вяло и нехотя.

2)Туман окутал как долину так и подножие скалы.

3)Крепко пахнет от оврагов грибной сыростью перегнившими листьями мокрой древесной корою.

4)Раньше Егорушка не видел никогда ни пароходов ни локомотивов ни широких рек.

**А7. Какое предложение является односоставным?**

1. Земля в цвету.
2. Мне некуда больше спешить.
3. Убрано поле пшеницы.
4. Хороши вечера на Оби.

**А8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

Миновав оранжереи и теплицы нижнего сада (1) он торопливо перепрыгивал ступеньки небольших лестниц (2) отделявших террасу от огромного сада (3) окаймлённого густыми шпалерами винограда.

1) 1,3 2) 3 3) 1,2 4) 1,2,3

.

**Прочитайте текст и выполните задания В1- В5.**

(1)Вам, наверно, не раз приходилось видеть иллюстрации разных художников к сказке о царе Салтане. (2)Именно ту картинку, где изображается город, чудесным образом возникший за одну ночь на пустынном и каменистом острове. (З)Говорят, Москва, если смотреть издали на утренней морозной заре или в золотистых летних сумерках, вся была как этот сказочный златоглавый и островерхий град.

(4)Вы, конечно, любовались Московским Кремлем из-за Москвы-реки. (5)Говорят, вся Москва была по главному архитектурному звучанию как этот уцелевший пока, хотя и не в полной мере, Московский Кремль.

(б)Напрягите воображение, представьте себе ту самую панораму с Воробьевых гор. (7)Сотни островерхих шатров, розовеющих на заре, сотни золотых куполов, отражающих в себе тихое сияние неба. (8)Москва всегда имела неповторимое, ярко выраженное лицо. (9)Более того, Москва была самым оригинальным, уникальным городом на Земле.

(Ю)Может нравиться или не нравиться купольная златоверхая архитектура, как может нравиться или не нравиться, допустим, архитектура древнего Самарканда. (11)Но второго Самарканда больше нет нигде на земле. (12)Он уни­кален. (13)Не было и второй Москвы.

**Часть 2**

В1. Из предложения 1 выпишите подчинительное словосочетание со связью

**СОГЛАСОВАНИЕ**.

В2.. Из предложения 5 выпишите **указательное местоимение.**

В3. Среди предложений 7 – 12 найдите простое **односоставное безличное предложение.** Напишите номер этого предложения.

В4. Выпишите **грамматическую основу** из предложения 1.

В5**..** Среди предложений 6 - 11 найдите предложение с **обособленными распространёнными согласованными определениями.**

Напишите номер этого предложения.

**Ответы:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Номер задания** | **Вариант1** | **Вариант2** |
| **А1** | 1 | 4 |
| **А2** | 3 | 3 |
| **А3** | 2 | 3 |
| **А4** | 4 | 3 |
| **А5** | 3 | 4 |
| **А6** | 1 | 2 |
| **А7** | 2 | 2 |
| **А8** | 1 | 4 |
| **В1** | Торжественно освящена | Разных художников |
| **В2** | Кем | Этот |
| **В3** | Путь труден | 11 |
| **В4** | 1 | Приходилось видеть |
| **В5** | 7 | 7 |

**Контрольный диктант «Однородные члены предложения»**  
**Грибная пора**  
В середине осени, в середине сентября устанавливается иногда удивительная погода. Утром выпадает на траву холодная, обжигающая ноги роса или даже белый хрустящий утренник\*. Каждая травинка, каждый упавший на землю лист, каждая соломинка, каждая паутинка, протянутая там и сям, - все обсыпано сахарной пудрой. Но небо чисто. Оно такого глубокого синего цвета, какого не увидишь в летнюю жаркую пору. Солнце начинает пригревать в синем безветрии, и вскоре там, где хрустел под ногами заморозок, появляются россыпи крупной, как от­борные бриллианты, росы. Все в это время в природе дышит свежестью, здоровьем и чистотой.  
В эту осеннюю пору появляются самые лучшие, самые крепкие, са­мые вкусные грибы\*\*. Они тоже обрызганы росой, и даже в некоторых из них в середине, в ямочке, собирается немного хрустальной влаги.  
(129 слов)   
**Грамматическое задание**:

1. Сделайте синтаксический разбор предложения, отмечен­ного в тексте звездочкой\*.  
**Вариант I -\*; вариант II - \*\*.**  
2. Разберите по составу слова:  
**Вариант I** -собирается;

**вариант II –** появляются.

**Контрольный диктант по теме «Обособленные члены предложения”**

**Дружные ребята**

В одном селе, возле Блудова болота, в районе города Переславль-Залесского, осиротели двое детей. Их мать умерла от болезни, отец погиб на Отечественной войне.

Мы жили в этом селе всего только через один дом от детей. И, конечно, мы тоже вместе с другими соседями старались помочь им, чем только могли. Они были очень милые. Настя была как золотая курочка на высоких ногах. Волосы у нее, ни темные, ни светлые, отливали золотом, веснушки по всему лицу были крупные, как золотые монетки, и частые, и тесно им было, и лезли они во все стороны. Только носик один был чистенький и глядел вверх попугайчиком.

Митраша был моложе сестры на два года. Ему было всего только десять лет с хвостиком. Он был коротенький, но очень плотный, лобастый, затылок широкий. Это был мальчик упрямый и сильный.

"Мужичок в мешочке", улыбаясь, называли его между собой учителя в школе.

Мужичок в мешочке, как и Настя, был весь в золотых веснушках, а носик его чистенький тоже, как у сестры, глядел вверх попугайчиком.

После родителей все их крестьянское хозяйство досталось детям: изба пятистенная, корова Зорька, телушка Дочка, коза Дереза, безыменные овцы, куры, золотой петух и поросенок.

Вместе с этим богатством досталась, однако, детишкам бедным и большая забота о всех этих живых существах. Но с такой ли бедой справлялись наши дети в тяжкие годы Отечественной войны! Вначале, как мы уже говорили, детям приходили помогать их дальние родственники и все мы, соседи. Но очень что-то скоро умненькие и дружные ребята сами всему научились и стали жить хорошо.

(По М. Пришвину)

**Грамматическое задание**:

1. Разберите следующие слова по составу:

умненькие, хорошо, что-то, приходили, дальние, детишкам, пятистенная, носик, широкий, веснушки.

2. Выпишите из 1 абзаца текста диктанта слово с чередующейся гласной в корне слова.

3. Выполните морфологический разбор слов: от болезни, погиб

из предложения: «Их мать умерла от болезни, отец погиб на Отечественной войне».

4. Из данного предложения выпишите грамматические основы:

Вначале, как мы уже говорили, детям приходили помогать их дальние родственники и все мы, соседи.

**Контрольная работа по теме «Слова, грамматически не связанные**

**с членами предложения»**

**Вариант 1**

**1. Какое утверждение является неверным?**

1) Обращение может стоять в начале, в середине и в конце предложения.

2) Вводные слова – специальные слова (или сочетания слов), при помощи которых говорящий выражает своё отношение к тому, что он сообщает.

3) Обращение имеет форму именительного падежа и произносится с особо, звательной интонацией.

4) Обращения и вводные слова являются членами предложения.

**2. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой:**

1) Отъезжающие, займите места в вагонах!

2) Чего тебе надобно, старче?

3) Мёрзни, мёрзни, волчий хвост!

4) Друг мой, друг далёкий вспомни обо мне!

**3. В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при обращении.**

*Чудная,(1)* *милая,(2)* *восхитительная моя бабушка! Честно говоря,(3)* *редкостные люди окружают нас,(4)* *Елена!*

1) 1, 2 2) 2, 3 3) 4 4) 1, 2, 4

**4. В каком предложении выделенное слово является вводным? (Знаки препинания не расставлены).**

1) В доме **напротив** со звоном осыпалась расколотая витрина.

2) Это **бывало** с ним уже не раз.

3) **Одним словом** можно выразить целую мысль.

4) В мае **возможно** будут заморозки.

**5. В каком варианте ответа указаны все предложения, в которых вводные слова выражают уверенность?**

А. Длинные ряды стеллажей, казалось, уходили в бесконечность.

Б. Конечно, здесь был и маленький садик.

В. Вероятно, с той поры о Тобольском кратере забыли вообще.

Г. Наши спортсмены, безусловно, оказались лучшими в этом заезде.

1) А, Г 2) А, В 3) Б, В 4) Б, Г

**6. В каком варианте ответа указаны все предложения с пунктуационной ошибкой?**

А. По преданию, Дмитрий Донской построил в Коломенском деревянную церковь.

Б. Впоследствии, заботы о защите Тульского завода заставили армию отклониться ещё южнее.

В. Кстати и цветёт-то рябина удивительно красиво, пышно тоже гроздьями.

Г. Кажется, ливень заполняет всё пространство за пределами комнаты.

1) А, Б 2) Б, В 3) В, Г 4) А, Г

**7. В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запятые. Укажите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при вводном(-ых) слове(-ах).**

*Вкусна ягода черника,(1)* *когда созреет,(2)* *но цветёт она скромно,(3)* *пожалуй,(4)* *скромнее всех других ягод.*

1) 1, 2 2) 2, 3 3) 3, 4 4) 1, 4

**Вариант 2**

**1. Какое утверждение является неверным?**

1) Обращение и вводные слова не связаны с другими словами ни сочинительной, ни подчинительной связью.

2) Вводные слова являются членами предложения.

3) Вводные слова на письме выделяются запятыми.

4) В поэтической речи обращениями могут быть неодушевлённые существительные.

**2. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой:**

1) Отколе, умная, бредёшь ты, голова?

2) Валерий Михайлович, повторите, пожалуйста, вопрос.

3) Спой, светик, не стыдись!

4) Сыпь ты черёмуха, снегом!

**3. В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при обращении.**

*Вот,(1)* *папа,(2)* *мы с тобой не можем заснуть,(3)* *и оба мы несчастливы. И тут отец заморгал своими добрыми глазами,(4)* *посмотрел на меня,(5)* *вроде бы ничего не понимая.*

1) 1, 3 2) 2, 4 3) 1, 2 4) 4, 5

**4. В каком предложении выделенное слово является вводным? (Знаки препинания не расставлены).**

1) Этому заявлению **должно быть** реальное объяснение.

2) Именно **таким образом** археологи подтвердили легенды древних обитателей Двуречья.

3) Книжный магазин находится **напротив** школы.

4) **К счастью** на всём протяжении река имеет большую глубину

**5. В каком варианте ответа указаны все предложения, в которых вводные слова выражают уверенность?**

А. Безусловно, лето было уже на исходе.

Б. Наверное, это были причуды акустики, обычные в горах.

В. Разумеется, шла напряжённая литературная жизнь с борьбой старого с новым.

Г. По-видимому, им срочно потребовалось что-то обсудить.

1) А, Г 2) Б, Г 3) В, Г 4) А, В

**6. В каком варианте ответа указаны все предложения с пунктуационными ошибками?**

А. Изредка лес прерывался открытыми полянами с блестящим и казалось влажным снегом.

Б. Одним словом, через короткое время я оказалась перед зданием с колоннами.

В. На его счастье, они уже почти приехали.

Г. Впрочем технические подробности тогда его мало интересовали.

1) А, Б 2) Б, В 3) В, Г 4) А, Г

**7. В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запятые. Укажите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при вводном(-ых) слове(-ах).**

*Весна,(1)* *конечно,(2)* *движется: в пруду,(3)* *ещё не совсем растаявшем,(4)* *лягушки высунулись,(5)* *урчат вполголоса.*

1) 1, 2 2) 2, 3, 4 3) 3, 4, 5 4) 1, 2, 4

**Проверочная работа «Способы передачи чужой речи. Прямая речь. Косвенная речь».**

**1. Прочитайте предложения и выполните задания. Не забудьте о знаках препинания!**

1. *Мама спросила, получал ли я сегодня отметки.*
2. *«Сегодня холодно,» - задумчиво заметил Борис.*
3. *Он сказал: «Моя печаль безгранична».*
4. *«Как прошла Ваша поездка в Берлин?» - поинтересовалась коллега.*
5. *Мне было сказано: «Так поступать нельзя!»*

**2. Задания**:

1. Укажите номера предложений с косвенной речью.
2. Укажите номера предложений, в которых комментирующая часть находится после части, передающей чужую речь.
3. Составьте схемы 2 и 3 предложений.
4. Перестройте 5 предложение, заменив прямую речь косвенной.
5. Перестройте 4 предложение, поменяв местами комментирующую часть и часть, передающую чужую речь. Правильно расставьте знаки препинания.

**Итоговая контрольная работа в форме ОГЭ (8 класс)**

**Вариант 1**

(1)Я вспоминал сотни ответов мальчишек на вопрос: каким человеком тебе хочется стать? (2)— Сильным, храбрым, мужест­венным, умным, находчивым, бесстрашным... (3)И никто не ска­зал: добрым. (4)Почему доброта не ставится в один ряд с такими доблестями, как мужество и храбрость? (5)Почему мальчишки даже стесняются своей доброты? (6)Ведь без доброты — подлинной теплоты сердца, которую один человек отдаёт другому, — невозможна душевная красота. (7)Я задумывался также над тем, почему у маль­чишек меньше доброты, чем у девочек? (8)Может быть, это лишь кажется? (9)Нет, это действительно так. (10)Девочка более добра, отзывчива, ласкова, наверное, потому, что с малых лет в ней жи­вёт ещё неосознанный инстинкт материнства. (11)Чувство заботы о жизни утверждается в её сердце задолго до того, как она стано­вится творцом новой жизни. (12)Корень, источник доброты — в со­зидании, в творчестве, в утверждении жизни и красоты. (13)Доброе неразрывно связано с красотой.

(14)Опыт подтверждает, что добрые чувства должны уходить своими корнями в детство, а человечность, доброта, ласка, доб­рожелательность рождаются в труде, заботах, волнениях о красо­те окружающего мира. (15)Добрые чувства, эмоциональная куль­тура — это средоточие человечности. (16)Если добрые чувства не воспитаны в детстве, их никогда не воспитаешь, потому что это подлинно человеческое утверждается в душе одновременно с по­знанием первых и важнейших истин, одновременно с пережива­нием и чувствованием тончайших оттенков родного слова. (17) В детстве человек должен пройти эмоциональную школу — школу воспитания добрых чувств.

(18) Если ребёнку безразлично, что в сердце его товарища, друга, матери, отца, любого соотечественника, с которым он встретился, если ребёнок не умеет видеть в глазах другого человека то, что у него на сердце, — он никогда не станет настоящим человеком. (19)Я стре­мился так отточить у своих воспитанников чуткость сердца, чтобы они видели чувства, переживания, радости и горести в глазах людей, с которыми соприкасаются не только повседневно, но и «случайно». (20)Мы с детьми возвращались из лесу. (21)Видим, у дороги сидит на траве дедушка. (22)Он чем-то расстроен. (23)«Что-то случилось у человека, — говорю я детям. (24)— Может быть, он заболел в доро­ге? (25)Может быть, что-то потерял?»

(26)Подходим к старику, спрашиваем: (27)«Чем вам помочь, де­душка?» (28)Старик тяжело вздыхает. (29)«Спасибо, дети, — говорит он, — как бы вы ни хотели мне помочь — не сможете. (ЗО)Горо у меня большое. (31)Старуха умирает в больнице. (32)Вот еду к ней, ожидаю автобуса. (ЗЗ)Помочь вы не поможете, а всё же легче: есть на свете хорошие люди». (34)Дети притихли, умолкло беззаботное щебетанье. (35)Домой они расходились под впечатлением печаль ных слов старика. (Зб)Собирались ещё поиграть немного, но как-то само собой получилось, что забыли об игре, разошлись по домам.

(37)Учить чувствовать — это самое трудное, что есть в воспита­нии. (38)Школа сердечности, чуткости, отзывчивости, участливо­сти — это дружба, товарищество, братство. (39)Ребёнок чувствует тончайшие переживания другого человека тогда, когда он делает что-нибудь для счастья, радости, душевного спокойствия людей. (40)Подлинная любовь рождается только в сердце, пережившем заботы о судьбе другого человека.

(По В. Сухомлинскому\*)

**\* Сухомлинский Василий Александрович (1918—1970)** — педагог, член-коррес- пондент Академии педагогических наук СССР (1957), кандидат педагогических наук, заслуженный учитель школы Украинской ССР, Герой Социалистического Труда. С1948года — директор Павлышской средней школы. Автор около 30 книг и свыше 500 статей, посвященных воспитанию и обучению молодежи.

**Задания А1 – А6 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста, из четырех предложенных вам вариантов выберите один верный.**

**А1 На какой вопрос в тексте нет ответа?**

1. Почему мальчишки стесняются своей доброты?
2. Почему девочки более добрые, отзывчивые и ласковые?
3. Когда человек должен пройти эмоциональную школу?
4. Что самое трудное в воспитании?

**А2 В каком предложении содержится информация, необходи­мая для обоснования ответа на вопрос «В чём заключается источник доброты?»**

* 1. (6)Ведь без доброты — подлинной теплоты сердца, которую один человек отдаёт другому, — невозможна душевная красота.
  2. (10)Девочка более добра, отзывчива, ласкова, наверное, пото­му, что с малых лет в ней живёт ещё неосознанный инстинкт материнства.
  3. (12)Корень, источник доброты — в созидании, в творчестве, в утверждении жизни и красоты.
  4. (15)Добрые чувства, эмоциональная культура — это средото­чие человечности.

**А3 О чём свидетельствует информация, заключённая в предло­жениях 26—36?**

* + 1. Дети расстроились, что не смогли помочь старику.
    2. Дети забыли о том, что хотели поиграть.
    3. Горе старика вызвало в детях чувство сопереживания.
    4. Дети устали после прогулки в лесу и разошлись по домам.

**А4 В каком предложении нет синонимов?**

* + - 1. (2)— Сильным, храбрым, мужественным, умным, находчи­вым, бесстрашным...
      2. (4)Почему доброта не ставится в один ряд с такими доблестя­ми, как мужество и храбрость?
      3. (10)Девочка более добра, отзывчива, ласкова, наверное, пото­му, что с малых лет в ней живёт ещё неосознанный инстинкт материнства.
      4. (40)Подлинная любовь рождается только в сердце, пережив­шем заботы о судьбе другого человека.

**А5 В каком словосочетании оба слова употреблены в прямом значении?**

* + - * 1. сотни ответов (предложение 1)
        2. теплоты сердца (предложение 6)
        3. утверждается в сердце (предложение 11)
        4. отточить чуткость (предложение 19)

**А6 В каком варианте ответа нет метафоры?**

1. (7)Я задумывался также над тем, почему у мальчишек меньше доброты, чем у девочек?
2. (14)Опыт подтверждает, что добрые чувства должны уходить своими корнями в детство, а человечность, доброта, ласка, доброжелательность рождаются в труде, заботах, волнениях о красоте окружающего мира.
3. (17)В детстве человек должен пройти эмоциональную шко­лу — школу воспитания добрых чувств.
4. (38)Школа сердечности, чуткости, отзывчивости, участливо­сти — это дружба, товарищество, братство.

**Задания В1 – В9 выполните на основе прочитанного текста. Ответы к заданиям этой части записывайте словами или цифрами.**

**В1** Замените слово **щебетанье** в предложении 34 **синонимом.** Напишите этот синоним.

**В2** Из предложений 26—33 выпишите слово с **чередующейся гласной** в корне.

**В3** Из предложений 19-25 выпишите слово, правописание **приставки** в котором определяется её значением.

**В4** Из предложений 14—17 выпишите слово, в котором право­писание **суффикса** (Н или НН) определяется тем, что это краткое страдательное причастие прошедшего времени

**В5** В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозна­чающие запятые при **вводных словах**

**Видим,(1) у дороги сидит на траве дедушка. Он чем-то расстроен. «Что-то случилось у человека,(2) — говорю я детям. — Может быть,(3) он заболел в дороге? Может быть,(4) что-то потерял?»**

**В6** Замените словосочетание **ответов мальчишек** (предложе­ние 1), построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование.** Напишите полу­чившееся словосочетание.

**В7 Из предложения** 10 **выпишите** грамматическую(-ие) осно- ву(-ы).

**В8** Среди предложений 26-33 найдите предложения с **обраще­нием.** Напишите номера этих предложений.

**В9** Среди предложений 35—40 найдите предложение с **обособ­ленным определением.** Напишите номер этого предложения.

**Вариант 2**

(1)А в чём самая большая цель жизни? (2)Я думаю: увеличивать добро в окружающем нас. (3)А добро — это прежде всего счастье всех людей. (4)Оно слагается из многого, и каждый раз жизнь ста­вит перед человеком задачу, которую нужно уметь решать. (5)Можно и в мелочи сделать добро человеку, можно и о крупном думать, но мелочь и крупное нельзя разделять. (6)Многое, как я уже гово­рил, начинается с мелочей, зарождается в детстве и в близком.

(7)Ребёнок любит свою мать и своего отца, братьев и сестёр, свою семью, свой дом. (8)Постепенно расширяясь, его привязан­ности распространяются на школу, село, город, всю свою страну. (9)А это уже совсем большое и глубокое чувство, хотя и на этом нель­зя останавливаться и надо любить в человеке человека. (11)Надо быть патриотом, а не националистом. (11)Нет необходимости ненавидеть каждую чужую семью, потому что любишь свою. (12)Нет необходи­мости ненавидеть другие народы, потому что ты патриот. (13)Между патриотизмом и национализмом глубокое различие. (14)В первом — любовь к своей стране, во втором — ненависть ко всем другим.

(15)Болышая цель добра начинается с малого — с желания добра своим близким, но, расширяясь, она захватывает всё более широ­кий круг вопросов.

(16)Это как круги на воде. (17)Но круги на воде, расширяясь, становятся всё слабее. (18)Любовь же и дружба, разрастаясь и рас­пространяясь на многое, обретают новые силы, становятся всё выше, а человек, их центр, мудрее.

(Д. Лихачёв \*)

**\* Лихачёв Дмитрий Сергеевич (1906—1999)** — российский учёный-литерату­ровед, историк культуры, текстолог, публицист, общественный деятель. В1928— 1932 был репрессирован: за участие в научном студенческом кружке Лихачёв был арестован и сидел в Соловецком лагере.

**Задания А1 – А6 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста, из четырех предложенных вам вариантов выберите один верный.**

**А1 На какой вопрос в тексте нет ответа?**

]) Какие качества зарождаются в человеке с детства?

* 1. Что такое патриотизм?
  2. Чем патриотизм отличается от национализма?
  3. С чего начинается большая цель добра?

**А2** В каком предложении содержится информация, необходи­мая для обоснования ответа на вопрос **«Что такое добро?»**

* + 1. (3)А добро — это прежде всего счастье всех людей.
    2. (4)Оно слагается из многого, и каждый раз жизнь ставит пе­ред человеком задачу, которую нужно уметь решать.
    3. (5)Можно и в мелочи сделать добро человеку, можно и о круп­ном думать, но мелочь и крупное нельзя разделять.
    4. (15)Большая цель добра начинается с малого — с желания добра своим близким, но, расширяясь, она захватывает всё более широкий круг вопросов.

**А3** Какова основная информация, заключённая в предложени­ях первого абзаца (1 — 6)?

* + - 1. Каждый должен увеличивать добро в окружающем нас мире.
      2. Человеку можно сделать добро и в мелочи.
      3. Мелочь и крупное нельзя разделять.
      4. С мелочей начинается многое.

**А4** В каком предложении содержатся **антонимы?**

* + - * 1. (6)Многое, как я уже говорил, начинается с мелочей, зарож­дается в детстве и в близком.
        2. (11)Нет необходимости ненавидеть каждую чужую семью, по­тому что любишь свою.
        3. (12)Нет необходимости ненавидеть другие народы, потому что ты патриот.

4)(13)Между патриотизмом и национализмом глубокое различие.

**А5** В каком значении употреблено слово **националист** в пред­ложении 10?

* 1. человек, любящий свою родину
  2. человек, противопоставляющий свою нацию другим
  3. человек, проповедующий войну
  4. человек, любящий людей

**А6**  В каком варианте ответа средством речевой выразительно­сти является **градация?**

* + 1. (8)Постепенно расширяясь, его привязанности распростра­няются на школу, село, город, всю свою страну.
    2. (9)А это уже совсем большое и глубокое чувство, хотя и на этом нельзя останавливаться и надо любить в человеке человека.
    3. (15)Большая цель добра начинается с малого — с желания добра своим близким, но, расширяясь, она захватывает всё более широкий круг вопросов.

4)(18)Любовь же и дружба, разрастаясь и распространяясь на многое, обретают новые силы, становятся всё выше, а че­ловек, их центр, мудрее.

**Задания В1 – В9 выполните на основе прочитанного текста. Ответы к заданиям этой части записывайте словами или цифрами.**

**В1** Замените слово **слагается** в предложении 4 **синонимом.** На­пишите этот синоним.

**В2** Из предложений 1—4 выпишите слово с **чередующейся глас­ной** в корне.

**В3** Из предложений 16—18 выпишите слово, правописание **приставки** в котором определяется правилом «Если после приставки следует звонкий согласный, то на конце ее пи­шется буква, обозначающая звонкий согласный звук».

**В4**  Из предложений 7—9 выпишите слово, в которых право­писание **личного окончания** определяется тем, что это гла­гол II-го спряжения.

**В5** В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все

запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при **вводном предложении.**

**Многое,(1) как я уже говорил,(2) начинается с мелочей,(3) зарождается в детстве и в близком.**

**В6** Замените словосочетание **цель жизни** (предложение 1), по­строенное на основе управления, синонимичным словосо­четанием со связью **согласование.** Напишите получившееся словосочетание.

**В7** Из предложения **17** выпишите**грамматическую основу**.

**В8** Среди предложений 1—6 найдите предложения с **однородными членами.** Напишите номера этих предложений.

**В9** Среди предложений **7—14** найдите предложение с **обособ­ленным обстоятельством.** Напишите номер этого предложе­ния.

**Вариант 3**

(1)Лувр отапливался калориферами1. (2)Из врезанных в пол красивых медных решёток дует горячий ветер. (3)Он чуть попахи­вает пылью. (4)Если прийти в Лувр пораньше, тотчас после откры­тия, то вы увидите, как то тут, то там на этих решётках неподвижно стоят люди, главным образом старики и старухи.

(5)Это греются нищие. (6)Величавые и зоркие луврские сторо­жа их не трогают. (7)Они делают вид, что просто не замечают этих людей, хотя, например, закутанный в рваный серый плед старик нищий, похожий на Дон-Кихота, застывший перед картинами Де­лакруа, не может не броситься в глаза. (8)Посетители тоже как буд­то ничего не замечают. (9)Они только стараются поскорее пройти мимо безмолвных и неподвижных нищих.

(10)0собенно мне запомнилась маленькая старушка с дрожащим испитым лицом, в давно потерявшей чёрный цвет, порыжевшей от времени, лоснящейся тальме2. (11)Такие тальмы носила ещё моя бабушка, несмотря на вежливые насмешки всех её дочерей — моих тётушек. (12)Даже в те далёкие времена тальмы вышли из моды.

(13)Луврская старушка виновато улыбалась и время от време­ни начинала озабоченно рыться в потёртой сумочке, хотя было со­вершенно ясно, что в ней нет ничего, кроме старого рваного пла­точка. (14)Старушка вытирала этим платочком слезящиеся глаза. (15)В них было столько стыдливого горя, что, должно быть, у мно­гих посетителей Лувра сжималось сердце.

(16) Ноги у старушки заметно дрожали, но она боялась сойти с калориферной решётки, чтобы её тотчас же не занял другой.

(17)Пожилая художница стояла невдалеке за мольбертом и пи­сала копию картины Боттичелли. (18)Художница решительно по­дошла к стене, где стояли стулья с бархатными сиденьями, пере­несла один тяжёлый стул к калориферу и строго сказала старушке:

* 1. — Садитесь!
  2. — Мерси, мадам, — пробормотала старушка, неуверенно села и вдруг низко нагнулась — так низко, что издали казалось, будто она касается своих колен.
  3. Художница вернулась к своему мольберту. (22)Служитель пристально следил за этой сценой, но не двинулся с места.

(23)Болезненная красивая женщина с мальчиком лет восьми шла впереди меня. (24)Она наклонилась к мальчику и что-то ему сказала. (25)Мальчик подбежал к художнице, поклонился ей в спи­ну, шаркнул ногой и звонко сказал:

* + 1. — Мерси, мадам!
    2. Художница, не оборачиваясь, кивнула. (28)Мальчик бро­сился к матери и прижался к её руке. (29)Глаза у него сияли так, будто он совершил геройский поступок. (30)Очевидно, это было действительно так. (31)Он совершил маленький великодушный по­ступок и, должно быть, пережил то состояние, когда мы со вздохом говорим, что «гора свалилась с плеч...»

(К. Паустовский)

**Калорифер** — прибор для нагревания воздуха.

**2 Тальма** — женская длинная накидка без рукавов.

**Паустовский Константин Георгиевич (1892—1968)** — русский советский писатель. Родился в Москве. После революции много ездил по стране, бывал в Кие­ве, служил в Красной Армии, уехал в Одессу, где работал в газете «Моряк». Здесь попал в среду молодых писателей, среди которых были Катаев, Ильф, Бабель, Багрицкий и др. Много путешествовал.

**Задания А1 – А6 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста, из четырех предложенных вам вариантов выберите один верный.**

**А1** На какой вопрос в тексте **нет** ответа?

1. Что такое Лувр и где он находится?
2. Что делала в Лувре пожилая художница?
3. Как относились луврские сторожа к нищим?
4. Чем запомнилась рассказчику маленькая старушка?

**А2** В каком фрагменте текста содержится информация, необ­ходимая для обоснования ответа на вопрос **«В чём заклю­чался великодушный поступок мальчика?»**

* 1. (25)Мальчик подбежал к художнице, поклонился ей в спину, шаркнул ногой и звонко сказал:

(26)— Мерси, мадам!

* 1. (28)Мальчик бросился к матери и прижался к её руке.
  2. (29)Глаза у него сияли так, будто он совершил геройский по­ступок.

4) (31)Он совершил маленький великодушный поступок и, должно быть, пережил то состояние, когда мы со вздохом го­ворим, что «гора свалилась с плеч...»

**А3** О чём свидетельствует информация, заключённая в предло­жении 20?

1) Старушке было тяжело сидеть.

* + 1. Старушке было стыдно и горестно, что она находится в таком состоянии.
    2. Она боялась, что её стул займёт другой нищий.
    3. Старушка не хотела никого видеть и заснула.

**А4** В каком из приведённых ниже фрагментов текста содержит­ся **противопоставление?**

* + - 1. (4)Если прийти в Лувр пораньше, тотчас после открытия, то вы увидите, как то тут, то там на этих решётках неподвиж­но стоят люди, главным образом старики и старухи. (5)Это греются нищие.
      2. (13)Луврская старушка виновато улыбалась и время от вре­мени начинала озабоченно рыться в потёртой сумочке, хотя было совершенно ясно, что в ней нет ничего, кроме старого рваного платочка.
      3. (18)Художница решительно подошла к стене, где стояли сту­лья с бархатными сиденьями, перенесла один тяжёлый стул к калориферу и строго сказала старушке: (19)— Садитесь!
      4. (20)— Мерси, мадам, — пробормотала старушка, неуверенно села и вдруг низко нагнулась — так низко, что издали каза­лось, будто она касается своих колен.

**А5** В каком значении употреблено слово **зоркие** в предложе­нии 6?

* + - * 1. с острым зрением
        2. хорошо видящие вдаль
        3. злые

**А6** В каком варианте ответа **нет фразеологизма?**

1. (7)Они делают вид, что просто не замечают этих людей, хотя, например, закутанный в рваный серый плед старик нищий, похожий на Дон-Кихота, застывший перед картинами Делак­руа, не может не броситься в глаза.
2. (15)В них было столько стыдливого горя, что, должно быть, у многих посетителей Лувра сжималось сердце.
3. (29)Глаза у него сияли так, будто он совершил геройский поступок.

4)(31)Он совершил маленький великодушный поступок и, должно быть, пережил то состояние, когда мы со вздохом го­ворим, что «гора свалилась с плеч...»

**Задания В1 – В9 выполните на основе прочитанного текста. Ответы к заданиям этой части записывайте словами или цифрами.**

**В1** Замените стилистически окрашенный фразеологизм **гора свалилась с плеч** в предложении31 **нейтральным синонимом**. Напишите этот синоним.

**В2** Из предложений 1—10 выпишите слово(-а) правописание **корня** в котором(-ых) определяется правилом «После шипя­щей под ударением в корне пишется Ё, если в родственных словах или формах слов пишется Е».

**В3** Из предложений 10—11 выпишите слова, **приставки** в кото­рых всегда пишутся одинаково(не изменяются на письме).

**В4** Из предложений 20-25 выпишите слова, в которых пра­вописание **суффикса (Н** или**НН)** определяется правилом «В суффиксе наречия пишется столько Н, сколько их было в прилагательном, от которого наречие образовано».

**В5** В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при **вводном(-ых) слове(-ах).**

**Они делают вид,(1) что просто не замечают этих людей, (2) хотя,(3) например, (4) закутанный в рваный серый плед ста­рик нищий, (5) похожий на Дон Кихота, (6) застывший перед картинами Делакруа, (7) не может не броситься в глаза.**

**В6** Замените словосочетание **луврские сторожа** (предложение 6), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

**В7** Из предложения 9 выпишите **грамматическую основу.**

**В8** Среди предложений 19 – 22 найдите предложение с **обращением.** Напишите номер этого предложения.

**В9** Среди предложений 10 – 13 найдите предложение с **обособленным дополнением.**  Напишите номер этого предложения.

**Вариант 4**

1. Прошло три года.

(2)Многочисленная публика собралась в Киеве слушать ориги­нального музыканта. (3)Он был слеп, но молва передавала чудеса о его музыкальном таланте и его личной судьбе. (4)Говорили, будто в детстве он был похищен из зажиточной семьи бандой слепцов, с которыми бродил, пока известный профессор не обратил внима­ния на его замечательный музыкальный талант. (5)Другие переда­вали, что он сам ушёл из семьи к нищим из каких-то романтиче­ских побуждений. (6)Как бы то ни было, зала была набита битком. 7)В зале настала глубокая тишина, когда на эстраде появил­ся молодой человек с красивыми большими глазами и бледным лицом. (8)Никто не признал бы его слепым, если б эти глаза не были так неподвижны и если б его не вела молодая белокурая дама, как говорили, жена музыканта.

(9)Южнорусская публика вообще любит и ценит свои родные мелодии, но здесь даже разношёрстная толпа была сразу захваче­на глубокой искренностью выражения. (10)Живое чувство родной природы, чуткая оригинальная связь с непосредственными источ­никами народной мелодии сказывались в импровизации, которая лилась из-под рук слепого музыканта. (11)Богатая красками, гиб­кая и певучая, она бежала звонкою струёй, то поднимаясь торже­ственным гимном, то разливаясь задушевным грустным напевом...

(12) Когда он смолк, гром рукоплесканий охваченной восторгом толпы наполнил громадную залу. (13)Слепой сидел с опущенною головой, удивлённо прислушиваясь к этому грохоту. (14)Но вот он опять поднял руки и ударил по клавишам. (15)Многолюдная зала мгновенно притихла.

(16)В эту минуту вошёл Максим. (17)Старик слушал и ждал. (18)Он больше, чем кто-нибудь другой в этой толпе, понимал жи­вую драму этих звуков...

(19)И вдруг сердце Максима упало. (20)Из-под рук музыкан­та опять, как и некогда, вырвался стон. (21)Вырвался, прозвенел и замер. (22)И опять живой рокот, всё ярче и сильнее, сверкающий и подвижный, счастливый и светлый. (23)Это уже не одни стоны личного горя, не одно слепое страдание. (24)На глазах старика по­явились слёзы. (25)Слёзы были и на глазах его соседей.

(26)«Он прозрел, да, это правда — он прозрел, — думал Мак­сим. (27) — Да, он прозрел... (28)На месте слепого и неутолимого эгоистического страдания он носит в душе ощущение жизни, он чувствует и людское горе, и людскую радость, он прозрел и сумеет напомнить счастливым о несчастных...»

(29)И старый солдат всё ниже опускал голову. (ЗО)Вот и он сделал своё дело, и он недаром прожил на свете, ему говорили об этом пол­ные силы властные звуки, стоявшие в зале, царившие над толпой...

(По В. Короленко)

**Короленко Владимир Галактионович (1853—1921)** — русский писатель украинского происхождения, журналист, публицист, общественный деятель,заслуживший признание своей правозащитной деятельностью. Значительная часть литературных произведений писателя навеяна впечатлениями о детстве, проведённом на Украине. Основные произведения — «История моего современни­ка», «В дурном обществе. Из детских воспоминаний моего приятеля», «Слепой музыкант».

**Задания А1 – А6 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста, из четырех предложенных вам вариантов выберите один верный.**

**А1** Какая тема **не** затрагивается в тексте?

1. История личной жизни слепого музыканта.
2. Отношение южнорусской публики к своим родным мелодиям.
3. История жизни Максима.
4. Впечатление, производимое музыкой слепого музыканта.

**А2** В каком предложении содержится информация, необходи­мая для обоснования ответа на вопрос

**«Почему сердце Мак­сима упало?»**

* 1. (11)Богатая красками, гибкая и певучая, она бежала звонкою струёй, то поднимаясь торжественным гимном, то разливаясь задушевным грустным напевом...
  2. (18)Он больше, чем кто-нибудь другой в этой толпе, понимал живую драму этих звуков...
  3. (20)Из-под рук музыканта опять, как и некогда, вырвался стон.
  4. (24)На глазах старика появились слёзы.

**A3** О чём свидетельствует информация, заключённая в предло­жениях 26—27?

* + 1. Слепой музыкант стал видеть.
    2. Музыкант, как всякий слепой человек, очень эгоистичен.
    3. Музыкант чувствует переживания людей.
    4. Слепой музыкант стал очень хорошо играть.

**А4** В каком из предложений используются **антонимы?**

1. (3)Он был слеп, но молва передавала чудеса о его музыкаль­ном таланте и его личной судьбе.
2. (5)Другие передавали, что он сам ушёл из семьи к нищим из каких-то романтических побуждений.
3. (7)В зале настала глубокая тишина, когда на эстраде появился молодой человек с красивыми большими глазами и бледным лицом.
4. (28) На месте слепого и неутолимого эгоистического страда­ния он носит в душе ощущение жизни, он чувствует и люд­ское горе, и людскую радость, он прозрел и сумеет напомнить счастливым о несчастных...»

**А5** В каком значении употреблено слово **глубокой** в предложе­нии 9?

* 1. имеющая большую глубину
  2. отдалённая, глубинная
  3. большая и сильная
  4. тщательно скрытая

**А6** В каком варианте ответа средством речевой выразительно­сти является парцелляция?

* + 1. (18)Он больше, чем кто-нибудь другой в этой толпе, пони­мал живую драму этих звуков... (19)И вдруг сердце Максима упало.
    2. (20)Из-под рук музыканта опять, как и некогда, вырвался стон. (21)Вырвался, прозвенел и замер.
    3. (24)На глазах старика появились слёзы. (25)Слёзы были и на глазах его соседей.
    4. (26)«Он прозрел, да, это правда — он прозрел, — думал Мак­сим. (27) —Да, он прозрел...»

**Задания В1 – В9 выполните на основе прочитанного текста. Ответы к заданиям этой части записывайте словами или цифрами.**

**В1** Замените стилистически окрашенный фразеологизм **серд­це упало** в предложении 19 **нейтральным словом-синонимом.** Напишите этот синоним.

**В2** Из предложений 2-4 выпишите слово с **двойной согласной** в корне.

**В3** Из предложений 12—15 выпишите слова, правописание **при­ставки** в которых зависит от их значения.

**В4** Из предложений 10—13 выпишите слова, в которых право­писание **суффикса** (Н или НН) определяется тем, что это полные страдательные причастия прошедшего времени.

**В5** В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при **вводном предложении.**

**Никто не признал бы его слепым, (1) если б эти глаза не были так неподвижны и если б его не вела молодая белокурая дама,(2) как говорили,(3) жена музыканта.**

**В6** Из предложения 15 выпишите словосочетание со связью **примыкание.**

**В7** Из предложения 2 выпишите **грамматическую основу.**

**В8** Среди предложений 9—13 найдите предложение с **обособ­ленным определением.** Напишите номер этого предложения.

**В9** Среди предложений 17—25 найдите предложения с **однород­ными членами.** Напишите номера этих предложений.

**Ответы**

**Задания А1 – А6**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **А1** | **А2** | **А3** | **А4** | **А5** | **А6** |
| **Вариант 1** | 1 | 3 | 3 | 4 | 1 | 1 |
| **Вариант 2** | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 |
| **Вариант 3** | 1 | 1 | 2 | 2 | 4 | 3 |
| **Вариант 4** | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 |

**Задания В1 – В9**

**Вариант 1**

|  |  |
| --- | --- |
| **Задание** | **Ответ** |
| **В1** | Разговоры |
| **В2** | Умирает |
| **В3** | Соприкасаются |
| **В4** | Воспитаны |
| **В5** | 3, 4 |
| **В6** | Мальчишечьи ответы |
| **В7** | Девочка более добра, отзывчива, ласкова; инстинкт живет |
| **В8** | 27, 29 |
| **В9** | 40 |

**Вариант 2**

|  |  |
| --- | --- |
| **Задание** | **Ответ** |
| **В1** | Складывается |
| **В2** | Слагается |
| **В3** | Разрастаясь |
| **В4** | Любит |
| **В5** | 1, 2 |
| **В6** | Жизненная цель |
| **В7** | Круги становятся слабее |
| **В8** | 5, 6 |
| **В9** | 8 |

**Вариант 3**

|  |  |
| --- | --- |
| **Задание** | **Ответ** |
| **В1** | Стало легче <наступило облегчение> |
| **В2** | Решеток, решетках, черный |
| **В3** | Запомнилось, потерявшей, порыжевшей, насмешки |
| **В4** | Неуверенно, пристально |
| **В5** | 3, 4 |
| **В6** | Сторожа Лувра |
| **В7** | Они стараются пройти |
| **В8** | 20 |
| **В9** | 13 |

**Вариант 4**

|  |  |
| --- | --- |
| **Задание** | **Ответ** |
| **В1** | Испугался |
| **В2** | Профессор |
| **В3** | Прислушивался, притихла |
| **В4** | Охваченный, опущенною |
| **В5** | 2, 3 |
| **В6** | Мгновенно притихла |
| **В7** | Публика собралась |
| **В8** | 11 |
| **В9** | 17, 21, 22, 23 |